

9月1日にオープンする東大阪市文化創造館では、開館までのワクワク感と市民の期待感を高めるとともに、開館後の文化芸術事業の基礎をつくるため、様々なイベントを開催しています。このたび、文化創造館の大ホール・小ホール等で使用するフルコンサートピアノをピアニスト 久元 祐子（ひさもと ゆうこ）さんに選定していただきます。記念すべき選定の瞬間に、ご興味のある市民の皆様にも立ち会っていただこうと今回の見学会を企画しました。

ピアノ選定とは？

ピアノには必ず個体差があります。同じメーカーの同じモデル、サイズのピアノであっても、個体差（違い）が存在します。今回は各メーカーに同じモデルのピアノを複数台用意してもらい、ピアニストが実際に弾き比べて1台に絞り込む作業を行います。

選定者

ピアニスト 久元 祐子 Yuko Hisamoto

東京藝大を経て同大学院修了。ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。イタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。ブロードウッド（1820年製）、ペーゼンドルファー（1829年製）、プレイエル（1843年製）、エラーール（1868年製）などのオリジナル楽器を所蔵。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組む。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けている。「優雅なるモーツァルト」（レコード芸術特選盤、毎日新聞CD特薦盤）などCD13作をリリース。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」（音楽之友社）他多数。国立音楽大学教授、日本で唯一のペーゼンドルファー・アーティスト。
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

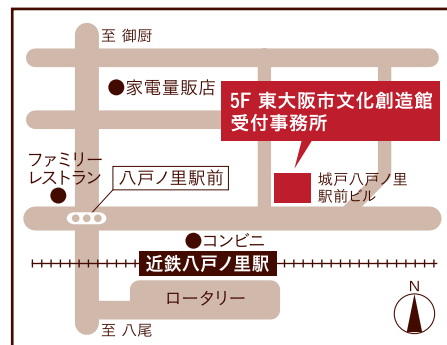


©酒寄克夫

お申込み・お問い合わせ先

東大阪市文化創造館 受付事務所

〒577-0801
 東大阪市小阪3丁目2-29 城戸八戸ノ里駅前ビル5階D
 Tel : 06-4307-5772
 (受付時間：9:00～19:30)
 Fax : 06-4307-5778
 Mail : event@higashiosaka.hall-info.jp



東大阪市文化創造館
 HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

東大阪市文化創造館 ピアノ選定見学会 申込用紙

太枠内のみ記入ください

参加希望日 (どちらかに☑をつけてください。)	<input type="checkbox"/> 4月22日(月) スタインウェイ&サンズ東京	<input type="checkbox"/> 5月9日(木) ヤマハ掛川工場ハーモニープラザ
-----------------------------------	--	---

フリガナ 氏名	年齢	性別	男・女
住所	都道府県			
電話番号 (日中に連絡の取れる番号)				
東大阪市在勤・在学の方は、勤務先または学校名を記入				

※ご記入いただきました個人情報は本目的および文化創造館の情報を提供する以外には使用いたしません。 (受付記入欄) 受付日 受付番号