



グラフィックデザイナー  
& アートディレクター

**大崎 淳治**  
Junji Osaki

1999年 大崎事務所設立  
ブランディングデザインを基本にシンボル、パッケージ、ポスター、エディトリアル、サイン計画等アートディレクション&デザインの活動は多岐にわたる。  
主な仕事に NIFREL (ニフレル) V.I. ロゴマーク、あべのハルカス展望台ハルカス300 ロゴマーク、東大阪市文化創造館 V.I. ロゴマーク、北おおさか信用金庫 V.I. ロゴマーク、大阪弁護士会 V.I. ロゴマーク、大阪産業技術研究所 V.I. ロゴマーク、河内長野市 南花台モビリティ・クルクル B.I. ロゴマーク 受賞歴：全国カレンダー展 日本印刷新聞社賞、国際美学会議 シンボルマーク国際公募一等、CONQUEROR DESIGN CONTEST 入賞、CS デザイン賞 優秀賞、吹田市屋外広告物賞 他 全国で講演及びセミナー登壇多数。  
社団法人日本グラフィックデザイナー協会会員



グラフィックデザイナー  
& アートディレクター

**前田 高志**  
Takashi Maeda

株式会社 NASU/ 株式会社 VIEW 代取役 / 前田デザイン室室長  
大阪芸術大学デザイン学科卒業後、任天堂株式会社へ入社。父の病気をきっかけに 2016 年からフリーランスとして独立、同年 4 月から専門学校 HAL にて非常勤講師に。2017 年から大阪芸術大学非常勤講師に(現在はいずれも退任)。2018 年 3 月、自身のコミュニティ「前田デザイン室」を設立、6 月株式会社 NASU を設立。NASU で手掛けた名刺が、レディオブックが「スクーディア・フェラーリ」と日本企業として 13 年ぶりのパートナーシップ契約を結ぶきっかけとなる。2021 年 3 月にデザイン本『勝てるデザイン』を幻冬舎から、9 月にデザイン本『鬼フィードバック デザインのチカラは“ダメ出し”で育つ』を Mdn から出版。



アイデアハンコ  
プロデューサー

**岡山 耕二郎**  
Kojiro Okayama

株式会社岡田商会 常務取締役  
“義務を遊びにするはんこ”「ずかんシリーズ」ディレクター。2016 年に第一弾となる「ねこずかん」の販売を開始。プレスリリースと SNS を活用し、ネットニュース、TV、新聞、ラジオ、雑誌など 1200 以上のメディアで紹介。累計 130,000 本以上のヒット商品をつくる。他社の PR 支援にも従事し、日本初となるネコ専用こたつ付きみかん「猫と、こたつと、思い出みかん」の企画 PR など多くの企業をサポート。プレスリリースを通じて、さまざまなヒット商品を世に送り出している。<メディア紹介実績>関西テレビ「よいいドン！」(おしえて! 凄腕ワーカー)、関西テレビ「報道ランナー」、フジテレビ「めざましテレビ」、読売テレビ「かんさい情報ネット ten」など様々なメディアで紹介される。



## 申込方法

申込書または申込フォームに必要事項をご記入のうえ、窓口、ウェブサイトのいずれかの方法でお申し込みください。

募集開始：8月6日(土)9:00～ ※先着順

(フリガナ) 氏名	年齢 歳	職業
住所 〒		
電話番号 (日中に連絡がとれる番号)	メールアドレス	

※ご記入いただいた個人情報は厳重に管理し、本イベント及び当館が主催する催しの案内以外には使用いたしません。

※申込者情報は参加者から新型コロナウイルスの感染者が発生した場合など、必要に応じて保険所等の公的機関へ提供する可能性がありますので、予めご了承ください。  
また、当日は体調管理にご留意いただき、マスク着用の上、ご参加ください。

※この事業は、「東大阪市第3次文化政策ビジョン：②文化施設の公共的役割の徹底（東大阪市文化振興条例第8条）」に基づき実施しています。



**東大阪市文化創造館**  
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

アクセス  
東大阪市御厨南二丁目3番4号  
近鉄奈良線 八戸ノ里駅 北約200m 徒歩約5分  
駐車場(有料)は限りがございます。できるだけ公共交通機関でお越しください。

お問い合わせ先  
TEL:06-4307-5772 (受付時間：9時～20時/毎月第2火曜日休館)  
<https://higashiosaka.hall-info.jp/>  
※今後の状況により受付時間を変更する場合があります。



申込フォーム