

毎年1回のペースで開催してきた発表会も、
今年で11回目を迎えます。

ジャトーハーモニー小ホールは今回2回目で、
前回終演後、ピアノの音が全然違う！という皆さまからの
感想に後押しされ今年もこちらで開催する運びとなりました。
出演は、子供から大人まで、「弾きたい！歌いたい！」曲を
演奏します♪

第11回

歌と の発表会

2025年5月17日（土）

14：00 開演 入場無料

東大阪市文化創造館

ジャトーハーモニー小ホール



講師：南 奈緒

講師の演奏では、ラフマニノフ《春の流れ》を歌います♪



Profile

経歴

大阪音楽大学声楽専攻卒業。卒業時学内新人演奏会に選抜。
大阪音楽大学大学院オペラ研究科修了。
摂津音楽祭、高槻音楽コンクール、各奨励賞受賞。
チェコ・スロバキア国際音楽コンクールin カナダ セミファイナリスト。
アレン・ノーナー氏によるフランス歌曲・アリアマスタークラスにおいてディプロマ取得。



南 奈緒

(NAO MINAMI)

現在、ピアノ指導のほか、近鉄文化サロン、HOS小阪カルチャースクール、スマイルズミュージックサロンにおいて声楽講師を務める。

N°373 MUSIC OFFICE代表。

関西二期会会員、関西歌曲研究会会員、大阪音楽大学演奏員。

演奏活動

卒業後は、オペラハウス推薦リサイタルシリーズ及び推薦コンサート、オペラハウス管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演、朝日推薦演奏会（ザ・シンフォニーホール）、日本イタリア協会ニューイヤーコンサート（大阪市中央公会堂）、ロシア総領事館でのコンサート、カナダ・モントリオールで開催された国際コンサートに若き親善大使として招聘され、各国から集う歌手と競演する他、文化庁舞台芸術体験事業のソプラノメンバーとして全国、小・中学校での学校公演、クルーズ客船『パシフィックヴィーナス』でのメインショー、スポーツ試合での国歌独唱など多岐にわたる。

オペラにおいては、文化庁若手人材育成公演を経て、イタリア（トッレデルラーゴ）プッチーニフェスティバル『蝶々夫人』に出演、その後、ひろしまオペラルネッサンス公演、三重県総合文化センター開館15周年記念公演での『ドンジョヴァンニ』、帝国ホテルオペラシアター『蝶々夫人』、『フィガロの結婚』において主要キャストを務める他、自身による企画シリーズとして、綿業会館、帝国ホテルチャペル、リーガロイヤルホテルチャペルでのコンサート形式による、『リタ』、『トスカ』、『パリアッチ』、『ポッペアの戴冠』『祝い歌が流れる夜に』、『春琴抄』を演奏する等、積極的に活動を行う。