

合唱団ル・グラン Presents 公開練習

みんなで歌おう！春の合唱ワークショップ

集え！合唱LOVERS！

講師はもちろん上西一郎先生！

合唱Loversになじみ深い題材を取り扱い、発声・楽曲への理解を深められるプログラムです。

ル・グランでの「声づくり(発声法)」や「音楽づくり(作品を用いたアンサンブル練習)」をワークショップ形式で体験してみませんか？

初心者の方もベテランの方もお久しぶりの方も、合唱がもっと好きになる2日間をお届けします♪



DAY① 4月6日(日)

■ 時間：14時 ～ 16時

■ 場所：東大阪市文化創造館多目的室
(近鉄八戸ノ里駅より徒歩5分)

13:50 - 14:00 受付

14:00 - 14:40 レッスン①「声づくり」

14:45 - 16:00 レッスン②「音楽づくり」
「鷗」(木下牧子)

16:10 - 16:40 特別開催！上西一郎先生による
ボイストレーニング
(2～3名希望者のみ、無料です！)

DAY② 4月27日(日)

■ 時間：14時10分 ～ 16時30分

■ 場所：なら100年会館小ホール
(JR奈良駅より徒歩5分)

14:00 - 14:10 受付

14:10 - 14:40 **ミニコンサート♪**
この日の為の特別プログラム☆

14:45 - 15:15 レッスン①「声づくり」

15:20 - 16:30 レッスン②「音楽づくり」
「ぜんぶ」(相澤直人)
※アカペラ版

2日目終了後、懇親会を開催！

※ 両日参加をおすすめしますが、1日だけの参加も可能です。

※ 高校生以上が対象です。混声アカペラ版の楽譜を各自でご持参ください。(貸出は可能ですがお持ち帰り不可)

※ 1日目の上西先生ボイストレーニングは応募者多数の場合、抽選にて選出いたします。

お申し込みはこちらから⇒



お問い合わせは、
le.gland2010@gmail.comまたはお近くの団員まで

新入団員大募集中！

ル・グランってどんな合唱団？

指揮者・音楽監督

上西 一郎（うえにし いちろう）

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。声楽を横田浩和氏、指揮を松尾昌美氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。現在、クール シェンヌ、アンサンブル テルミナ、合唱団ル・グラン、Ensemble Nisi、Nelken Chor、Chor Alyssum、Ensemble Pieris、奈良女子大学音楽部の8団体の音楽監督、指揮者。

全日本合唱コンクールではクール シェンヌ、Chor Alyssum、Ensemble Nisiで文部科学大臣賞を含む金賞を多数受賞。第8回声楽アンサンブルコンテスト全国大会ではクール シェンヌで全部門を通じて総合1位を獲得。宝塚国際室内合唱コンクールでは5回の入賞、また19回大会では0AKシンガーズを第1位に導いた。

近年は指揮法や声楽の指導を通して後進の育成にも精力的に取り組んでいる。

奈良県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部理事、一般社団法人音楽樹会員。

合唱団ル・グラン

「奈良県の若手合唱人のための合唱団」として2010年4月設立。

ルネサンス期から近代邦人作品まで幅広い合唱曲をレパートリーとし、合唱祭・各種コンクール出場、演奏会の開催を主な活動とする。

関西合唱コンクールでは5度の金賞を受賞。東京国際合唱コンクールでは5度の金賞を受賞。第3回混声合唱部門においてグランプリコンクールに出場。第6回室内合唱部門において最優秀課題曲演奏賞を受賞。

10周年を迎えた2020年2月、なら100年会館にて10周年記念コンサートを開催。相澤直人氏の委嘱初演作品「Sights I -吾輩は猫である-」を演奏し、好評を博した。近年では高田三郎、大中恩をはじめとする日本古典作品への理解を取り入れながら、日々幅広い合唱音楽への取り組みを深めつつ精力的に活動。2026年1月に15周年記念コンサートを開催予定。

【ル・グラン(Le Gland)はフランス語で「どんぐり」の意味】



ホームページ



より詳しく紹介！

★ 創団15年を迎えた混声合唱団です。↑では「奈良県の若手合唱人のための合唱団として設立」とありますが15年経てば県外メンバーも増え、卒業、就職、子育てなどライフサイクルも変化します。今や若手ばかりではなくなってきました…

★ 2025年2月現在団員数は28名(うち学生7名)、10代後半～30代後半の年齢層で構成されています。最年少と最年長の差は20歳！大学生、大学院生、保育士、市役所職員、教師、営業事務、プログラマー、銀行員、エンジニア、ブラック企業戦士、遠隔地戦士(愛知3、栃木1)、ヴァイオリニスト、JCAユースクワイアメンバー、劇団員、子育てパパ(2児の父、娘の練習同席率70%)などなど、個性豊かなメンバーが指揮者・上西一郎先生の熱血指導の元で日々合唱音楽と向き合い続けています。主な活動は地元関西での単独演奏会開催(過去8回開催。集客もガチです)／東京国際合唱コンクールへの出場(過去5回本選出場。2025年も参加予定！)です。

★ 団の魅力の一つに「選曲の広さ」があります。言語(日本語・英語・ラテン語・ドイツ語・イタリア語・フランス語・マジャール語・スウェーデン語・タイ語…)／時代(ルネサンス・バロック・ドイツロマン派・日本語古典・Nコン課題曲・委嘱初演作品…)／編成(アカペラ・ピアノ・バイオリン・サクソ・シンバル…)も様々。特定のジャンルにとらわれずに15年間、様々な合唱曲と向き合っています。演奏曲は15年間で200曲を超えました！詳しくはル・グラン公式サイトをチェック！

★ コロナ禍でも一人も退団することのなかった「団結力」も魅力の一つ。10年以上のベテランも入団すぐの初心者もそれぞれの団員の生活にル・グランの活動が根付いており、みんなが主役の合唱団です。全員で前進・成長するため、指揮者不在時の団員練習をはじめとしたフォロー体制も充実しています。合唱経験の浅い方や自信の無い方も大歓迎です。(多少の音楽経験があることが望ましいですが、入団条件ではありません。合唱愛とガッツと真摯な気持ちがあれば団員全員で責任をもってフォローいたします。)

★ 指揮者の確固たる音楽に支えられながら、ウイスキーの如く熟成されたル・グランサウンドを紡いでくれる仲間を大、大、大募集！ワークショップでも合唱音楽を学びながら、ル・グランのことを沢山の方に知っていただければ幸いです！会場でお会いしましょう！

(公式profileでは伝えない「素のル・グラン」を小さめの文字で綴りました。百聞は一見(聴)に如かず、その目(耳)でお確かめを！byちょい強面の団長)