

サラサーテ
ツィゴイネルワイゼン Op.20
サン＝サーンス
序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28
パガニーニ
24のカプリス Op.1 より
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番
ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ

史上初挑戦！
チェロで全曲超絶技巧
バイオリンプログラム！

菅井 瑛斗

チェロリサイタル

2025

OSAKA 8.11 [月祝]
2025

13:00開演 [12:00開場]

東大阪市文化創造館小ホール

TOKYO 8.16 [土]
2025

13:00開演 [12:00開場]

銀座王子ホール

[全席指定] 一般:5,000円 U25:3,000円

先行販売:1/24(金)10:00～ [イープラスのみ] 一般販売:4/1(火)～

チケット取扱い▶イープラス

http://eplus.jp/eito_3rdrecital

主催:タクティカートクラシックス(東京)/マルタマフーズ(大阪)

制作:タクティカート お問い合わせ: Mail: concert@tacticart.co.jp TEL: 03-5579-6704

ピアノ 黒岩航紀



洗練された技巧と、気品あふれる響き——。この夏、チェリスト・菅井瑛斗が挑むのは、ヴァイオリンの名曲たち。

サラサーテの情熱的な「ツィゴイネルワイゼン」、サン＝サーンスの華麗な「序奏とロンド・カプリチオーソ」、パガニーニの超絶技巧曲「24のカプリス」から、そしてバッハの荘厳な「シャコンヌ」——。黒岩航紀のピアノとともにクールでエレガントな音楽世界を描き出す。前代未聞の挑戦を通して、楽器の枠を超えた新たな境地へ。この夏、貴公子の音に酔いしれる。

菅井 瑛斗 チェロ

EITO SUGAI

鎌倉市出身。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門全国大会第1位及び横浜市民賞（聴衆賞）、日本放送協会賞、かんば生命賞を受賞。第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。第16回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第24回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門全国大会最高位。第17回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位及び鎌倉市教育委員会賞。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）成績優秀者による卒業演奏会、毎日新聞主催「京都音楽奉納コンサート」、「ホテルオークラリニューアル記念演奏会」、日本チェロ協会主催「チェロの日」でのソロ演奏、紀尾井ホール「未来に翔たく若きチェリストの響演」、かんば生命主催「生きる〜若い命を支えるコンサート」、「NHK Eテレ『青のオーケストラ』、テレビ朝日『題名のない音楽会』、日本テレビ『恋するクラシック』等出演多数。これまでにアラン・ムニエ、ヴォルフガング・ベッチャー、イカンホ、堤剛、の各氏のマスタークラス受講。「ロームミュージックセミナー 宮田大チェロクラス」に合格し、宮田大氏のマスタークラスを受講。第40回霧島国際音楽祭に奨学生として参加し、コンサートに選抜される。プロジェクト・カルテットを受講。MMCJ2021参加。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。いしかわミュージックアカデミー2022にてIMA音楽賞を受賞。2022年東京音楽大学アーティストディプロマコース入学。室内楽を原田幸一郎、堤剛、山崎伸子、磯村和英、池田菊衛、小森谷泉の各氏に師事。チェロを毛利伯郎、倉田澄子、長谷川陽子、藤村俊介の各氏に師事。

黒岩 航紀 ピアノ KOKI KUROIWA



@Makiko Ishikawa

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。第27回青山音楽賞新人賞、第14回宇都宮エスペール賞、第19回松方ホール音楽賞受賞。バッハからコンテンポラリーまでレパートリーも広く、2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」等多数出演。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定。2024年発売の3rd CD「ブラームス ピアノ作品集」は新聞や音楽誌にて高い評価を得ている。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャーンドル、アンリ・バルダ各氏に師事。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務め、現在、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。

<https://www.kokikuroiwa.com>