

交響楽団ひびき オータムコンサート2025

ボロディン

交響詩「中央アジアの草原にて」

ケテルビー

ペルシャの市場にて

ニールセン

組曲「アラジン」より抜粋

ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

客演指揮 白谷 隆



2025. 11/30 (Sun)

Open 13:15 Start 14:00

東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール
(近鉄奈良線「八戸ノ里」駅徒歩5分)

入場料 1,000円

※3歳以上の未就学児は入場無料。

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい。

※チケット販売について

チケットは当日販売(13:00より販売開始)する他、2025年9月21日(日)より前売り販売も実施いたします。

●東大阪市文化創造館窓口(10時~18時)休館日:第2火曜日・年末年始 ※窓口は一般発売日の翌日10時から残席がある場合のみ販売します。

●東大阪市文化創造館チケットセンター(電話予約)休業日:第2火曜日・年末年始 ☎:0570-08-1515(営業時間:10時~18時)

●東大阪市文化創造館オンラインチケット <https://higashiosaka.hall-info.jp/>

※オンラインチケットは、午前2時から午前5時まではシステムメンテナンスの為、チケットのお申込みはできません。

※営業時間は変更となる可能性があります。

その他お問い合わせは交響楽団ひびき事務局まで。

hibiki-jimukyoku@googlegroups.com(交響楽団ひびき事務局メール) <https://hibiki2004.net/>(ホームページ)



東大阪市文化創造館
オンラインチケット

白谷 隆 *Takashi Shirotani*

兵庫県立西宮高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ホルン専攻卒業。
ホルン奏者として活動後、指揮者・アレンジャーとして幅広く活躍。オーケストラや吹奏楽の指導、コンサートの客演指揮や企画を多数手がけている。

「ふんわりとした優しさと暖かさに満ちた音楽作り」に定評があり、その柔らかなサウンドと包容力は多くの聴衆・演奏者から好評を得ている。

現在、「にしのみやChamber Orchestra」常任指揮者。

順天堂交響楽団(大学オーケストラ)をはじめ、各地の学生・社会人オーケストラへの客演や指導を続け、音楽の普及にも力を注いでいる。

近年は、ネット配信によるオリジナル作品発表、リモート演奏、オンライン・レッスンなど、新たな活動にも積極的に取り組む。

これまでにホルンを山本昭一、西田末勝、安原正幸の各氏に、指揮を岡部守弘、佐々木宏の各氏に師事。

2016年、兵庫県芸術家協会より芸術文化賞を受賞。



交響楽団ひびき *Symphony Orchestra HIBIKI*

2004年に関西圏の大学オーケストラを卒団して数年が経過したメンバーが集まり創設。

翌2005年4月に第1回演奏会を開催。

楽団名の「交響楽団ひびき」には、「演奏でより良い“ひびき”を目指すこと」と、「ホールにお越しいただいたお客様に私たちの音楽がより良く響くこと」という思いを込め、またプレイヤー、お客様が共に楽しめる公演を作り上げることをスローガンに日々の活動に取り組んでいる。

現在、20～40歳代を中心におよそ60名ほどが近畿圏各地から集まって活動している。

毎年2回の演奏会(春:定期演奏会、秋:オータムコンサート)にて定番の名曲から普段あまり演奏されない楽曲、様々な企画プログラムなど幅広い楽曲を取り上げて活動している。



次回演奏会

交響楽団ひびき 第22回定期演奏会

日時:2026年6月21日(日)(14:00開演予定)

会場:西宮市民会館 アミティ・ベイコムホール

客演指揮:浦 優介

曲目:未定(決定次第ホームページ、SNS等で公開予定)

団員募集

当楽団では現在、楽団員を募集しております。

一緒に音楽を楽しんで作っていただける方をお待ちしております。

募集パート:ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器

掲載以外のパート募集について、その他お問い合わせはホームページ、または事務局まで。



ホームページ: <https://hibiki2004.net/> 事務局メール: hibiki-jimukyoku@googlegroups.com

会場周辺地図

