

Program

J.S.バッハ
フランス組曲第5番
ト長調 BWV816

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」
ハ短調 作品13

ドビュッシー
映像 第1集、第2集

KENTARO HASHIMOTO

橋本健太郎

ピアノ・リサイタルシリーズ Vol.3

4.25
2026 SAT

17:00開演 16:30開場 (19:00終演予定)

東大阪市文化創造館 小ホール

全席指定 ¥3,000

主催：橋本健太郎ピアノリサイタル実行委員会 後援：桐朋学園音楽部門同窓会
お問い合わせ：kentaro.concert@gmail.com

teket



KENTARO HASHIMOTO

Piano Recital Series Vol.3

橋本健太郎 ピアノ

大阪府東大阪市出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ピアノ科を首席で卒業後、桐朋学園大学音楽学部、桐朋学園大学院大学修了。スコラ・カントルム音楽院(パリ)コンサーティスト課程を審査員満場一致称賛付の最高成績で修了。2013・2014年度に、明治安田クオリティオブライフ文化財団より音楽学生奨学金を受ける。

第20回記念チェコ国際音楽コンクール2024ピアノ部門第1位。第15回ニコライ・ルビンシテイン国際ピアノコンクール(フランス)第2位(最高位)。第21回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門第3位。第6回野島稔・よすかピアノコンクール、第8回安川加壽子記念コンクール入選。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位など数々のコンクールで受賞。第12回かさま国際音楽アカデミーにて、かさま音楽賞を受賞。

2007年に公開された映画《ピアノの森》にて、“雨宮修平”役のピアノを担当。同年、東京芸術劇場大ホールで行われた《ピアノの森》コンサートに出演。2014年、東京オペラシティコンサートホールで行われた、東京オペラシティ主催《音楽の「たまたま箱」》に出演し、東京庭TokyoGardenOrchestraを指揮。2026年、公益社団法人日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」にオーディションにより選拔され、東京文化会館にてリサイタルを開催。これまでに、阪哲朗指揮・日本センチュリー交響楽団をはじめ、円光寺雅彦氏指揮・桐朋アカデミーオーケストラ等とソリストとして共演。また、2025年にはフジ・ピアノ三重奏団を結成し、室内楽の分野でも活動の幅を広げている。

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ソルフェージュ講師を経て、現在、洗足学園音楽大学準演奏補助要員。日本を拠点に、各地で演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。また、日本クラシック音楽コンクール等の審査員を務める。日本演奏連盟正会員。これまでに指揮を黒岩英臣、梅田俊明の両氏に、作曲を法倉雅紀氏に師事。室内楽を藤原浜雄、銅銀久弥、大山平一郎の各氏に師事。ピアノを玉置善己、岡本美智子、岡田博美、上田晴子、テオドール・パラスキヴェスコの各氏に師事。

2026年8月、関西フィルハーモニー管弦楽団東大阪特別演奏会に出演予定。

東大阪市文化創造館 小ホール

〒577-0034 大阪府東大阪市御厨南二丁目3番4号
近鉄奈良線八戸ノ里駅 北約200m 徒歩約5分
※駐車場は駐車台数に限りがございますので、
公共交通機関をご利用ください。
※普通電車のみ停車します。



SNS LINK



TikTok



YouTube



Instagram