

第1回 近畿大学吹奏楽部 × 市内中学校吹奏楽部 合同コンサート



2019
2/17日 14:30開演
(14:00開場)

近畿大学東大阪キャンパス
11月ホール 東大阪市小若江3丁目4-1

定員 840名

入場料 入場無料／全席自由【要事前申込】
※0歳から入場可。

出演 近畿大学吹奏楽部

参加校 英田中学校／池島中学校／石切中学校／意岐部中学校／上小阪中学校／孔舎衙中学校／小阪中学校
高井田中学校／玉川中学校／縄手北中学校／縄手南中学校／花園中学校／枚岡中学校／布施中学校
(50音順)
※都合により参加校が変更になる場合があります。

曲目 第1部／近畿大学吹奏楽部ステージ

A.リード／春の猟犬
J.ウィリアムズ(P.ラヴェンダー 編)／
交響組曲「遙かなる大地へ」 ほか

第2部／近吹×市内中学校合同ステージ

V.マッコイ(岩井直溥 編)／アフリカン・シンフォニー
J.Pスーザ／士官候補生 ほか

※都合により曲目など、内容が変更になる場合がございます。

▼往信用(オモテ) ▼返信用(ウラ) ▼返信用(オモテ) ▼往信用(ウラ)

入場ご希望の方は、往復ハガキにて事前にお申してください

577-0801
近畿大学東大阪キャンパス
11月ホール受付事務所
〒595-8585 東大阪市小若江3丁目4-1

※この用紙は
書かないでください。

郵便番号
代表者のご住所
代表者のお名前

①合同コンサート希望
②代表者のご住所
③代表者のお名前
(ふりがな)・年齢
④代表者の電話番号
(日中に連絡の取れる番号)
⑤東大阪市内在勤、在学の方
は、勤務先または学校名を記入
⑥参加希望者全員のお名前
(ひし上鑑賞を含む最大4名様まで)

①合同コンサート希望 ②代表者のご住所 ③代表者のお名前(ふりがな)・年齢
④代表者の電話番号(日中に連絡の取れる番号) ⑤東大阪市内在勤、在学の方は、勤務先または学校名を記入
⑥参加希望者全員のお名前(ひし上鑑賞を含む最大4名様まで) 【①～⑥を往信用ウラ面にご記入の上、ご郵送ください。】
＜お願いとお知らせ＞
※2歳以下のお子様及び上で鑑賞する場合はひし上、座席鑑賞する場合は座席と明記してください。
※車椅子をご利用の場合は、事前にお問い合わせください。
※応募者多数の場合、東大阪市内在勤、在学の方を優先のうえ抽選となります。
※記載不備、郵便料金不足等があるハガキにつきましては、返信できない場合がございます。
※重複でのお申込はご遠慮ください。
※締切後、2週間以内に返信ハガキが届かない場合は、郵便事故等の可能性がございますので、お問い合わせください。
※ご応募いただいた個人情報には本目的および東大阪市文化創造館オープンに向けた情報を提供する以外に使用いたしません。

申込締切
2019年1月7日(月)必着

2019年9月1日にオープンした東大阪市文化創造館では、開館までのワクワク感と市民の期待感を高めるとともに、開館後の文化芸術事業の基礎をつくるため、様々なイベントを開催しています。

この企画は近畿大学吹奏楽部と連携して、市内中学校の吹奏楽部の生徒を対象とした「新入生のためのスタートアップ楽器クリニック」を実施することを目的としています。またクリニック終了後に、近畿大学吹奏楽部や東大阪市内中学校の吹奏楽部が出演する合同コンサートを開催します。



近畿大学吹奏楽部 近畿大学吹奏楽部は、経営、経済、法、総合社会、理工、建築、文芸、農、国際学部などの様々な学部の学生が集まり活動しています。毎年秋に開催される全日本吹奏楽コンクールでは、通算33回出場、22回の金賞を受賞しており、5年連続金賞受賞による特別演奏を2回行いました。また、「ポップスコンサート」や「定期演奏会」の他、地方への演奏なども行っています。毎年京セラドーム大阪にて開催される「3000人の吹奏楽」では、出場団体唯一の大学生バンドとして参加し、座奏とマーチングの両立を目指しています。その他、ツナコン!!、国内外の大学バンドとのジョイントコンサート、学内ランチタイムコンサート、老人ホームへの訪問演奏、野球応援、入学式や卒業式の式典行事等、幅広い活動を積極的に行っています。



— 指揮 —
森下 治郎 1971年大阪教育大学特設音楽課程トランペット専攻卒業。その後、日本テレマン協会のソロトランペット奏者として演奏活動を始める。1973年NHK洋楽オーディションに合格。午後のリサイタル他、音楽番組に度々出演。1974年ベルギーのテオ・メルテンスのもとに留学、フランドル音楽祭に出演。帰国後、6度のトランペトリサイタルを開催。1975年に大阪文化祭賞・奨励賞、音楽クリティック・クラブ新人賞、1980年に大阪文化賞・本賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。同年より近畿大学吹奏楽部指導者並びに指揮者となり、1986年引退までの6年間、全日本吹奏楽コンクール5年連続金賞受賞に貢献。1981年森下治郎ブラスアンサンブルを設立。同アンサンブルに対し、大阪文化祭賞・奨励賞受賞。2007年より再び当吹奏楽部指揮者に就任。現在は、後進の育成、アンサンブルや吹奏楽の指導、コンクールの審査員等に携わっています。元大阪芸術大学及び同大学大学院教授。

アクセス

近畿大学東大阪キャンパス 11月ホール 東大阪市小若江3丁目4-1

■ 電車をご利用の方

近鉄大阪線・長瀬駅からの経路(徒歩約10分)
近鉄奈良線・八戸ノ里駅からの経路(徒歩約20分、バス約6分)

■ バスをご利用の方

近鉄バス八戸ノ里駅前(2番のりば)
金物団地・久宝寺口駅前行 乗車/東上小阪 下車(約6分)
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

お申込み・お問い合わせ先

東大阪市文化創造館 受付事務所 〒577-0801 東大阪市小阪3丁目2-29 城戸八戸ノ里駅前ビル5階D

TEL:06-4307-5772 Mail:event@higashiosaka.hall-info.jp

[受付時間]9時~19時30分 [休業日]年末年始(12月29日~1月3日)



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall



大ホール



小ホール

東大阪市文化創造館は、優れた音響空間と上質な鑑賞環境を提供する1,500席の大ホールと300席の小ホールをはじめ、音楽・ダンス・会議・研修など各種用途に適した創造支援室や音楽スタジオなど20室を備えた新しい施設です。1階にはどなたでもご利用いただけるカフェレストランを併設し、屋外には街角広場があり、人々が交流し、にぎわいを生み出します。

