

戯曲創作ワークショップ

～東大阪市を題材に戯曲を書いてみよう～



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

開館記念事業

昨年から始動している「東大阪市 市民演劇プロジェクト」。目標は東大阪市を題材にした市民参加型の演劇（ミュージカル）作品の上演です。

今年のメイン講師は、昨年もご指導いただいた徳尾浩司先生！

フィールドワーク（現地調査）を通じて、東大阪市の特色である「活躍する人物」「モノづくり」「名所」「歴史」など物語の素材を集め、東大阪市を題材にした戯曲（演劇の台本）を書いてみましょう。

主催：PFI東大阪文化創造館株式会社

プロデューサー：阪本 洋三（近畿大学文芸学部 教授）

【日時】

第1回：2019年12月14日（土）10:00～16:30	フィールドワーク（東花園・河内小阪）
第2回：2019年12月15日（日）10:00～16:00	フィールドワーク（石切）・講座
第3回：2020年 1月18日（土）13:00～16:00	フィールドワーク（上小阪）・講座
第4回：2020年 1月19日（日）13:00～16:00	戯曲創作ワークショップ
第5回：2020年 2月 9日（日）13:00～16:00	戯曲創作ワークショップ

【会場】

東大阪市内各所・東大阪市文化創造館 創造支援室

【メイン講師】

脚本家 徳尾 浩司

【募集要項】

定 員：20名程度

※原則として、全ての回に参加できる人。経験は問いません。

※申込多数の場合は、課題と申込書による書類審査があります。

参 加 料：5,000円（税込・全5回分）

※移動に係る交通費、昼食代などは受講者の自己負担です。

申込資格：高校生以上（高校生は保護者の同意が必要です。）

申込方法：申込期間内に「申込書」と「課題」を提出すること。

提出課題：「東大阪を舞台にしたミュージカルのプロット（あらすじ）」

A4用紙1枚にタイトル及び登場人物表を作成。

A4用紙3枚～5枚にプロットをまとめる。

ミュージカルですが、歌詞や、歌う部分の描写は省いて構いません。

※A4用紙：文字サイズ12ポイント、文字数800字程度で設定。

申込方法：メール、持ち込み、郵送により「申込書」と「課題」を提出する。

申込先：〒577-0034 大阪府東大阪市御厨南二丁目3番4号

東大阪市文化創造館 市民演劇プロジェクト事務局

E-Mail：event@higashiosaka.hall-info.jp

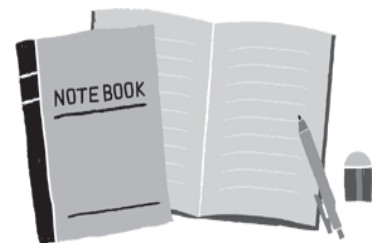
申込締切：12月5日（木）必着。

選考結果：12月6日（金）以降順次ご連絡いたします。

そ の 他：フィールドワークは東大阪市内の公共交通機関で行ける場所ですが、急な坂道なども歩くことがあります。詳細は選考後、受講者にご連絡いたします。

見学のみの参加は受け付けておりません。

詳しくはこちら！
東大阪市文化創造館
ウェブサイト
<https://higashiosaka.hall-info.jp>



お問い合わせ：東大阪市文化創造館（受付時間9:00～20:00）
TEL.06-4307-5772 FAX.06-4307-5778