

Vol.1の聴きどころ

東大阪市文化創造館では、気軽に音楽を楽しめる場としてロビーコンサートを定期的に行います。記念すべき第1回目にご出演くださる、アンサンブル「弐」の皆さんは大阪フィルハーモニー交響楽団2番奏者で結成されたグループです。クラシックの名曲から歌謡曲まで様々なジャンルの音楽を木管五重奏のあたたかい響きでお楽しみください。

アンサンブル「弐」プロフィール



フルート:井上 登紀

桐朋学園大学首席卒業後、富山桐朋オーケストラアカデミーに学ぶ。第45回全日本学生音楽コンクール全国1位。フルートを中谷恵一、峰岸壮一両氏に師事。関西を中心にソロ、室内楽にも精力的に活動している。2005年より心齋橋パールフルート教室のフルート講師。甲南大学オーケストラ、関西学院大学オーケストラ、近畿大学吹奏楽部等の各団体の指導も行っている。



クラリネット:船隈 慶

愛知県名古屋市生まれ。オーバリン音楽院卒業、デュポール大学大学院音楽科修士課程を修了。在学中よりシカゴ・シビックオーケストラに所属し、リッカルド・ムーティ、ヨーヨー・マ等と共演する。同志社女子大学嘱託講師、徳島文理大学講師、大阪教育大学講師。なにわ《オーケストラル》ウィンズメンバー、プロッサム音楽祭、サラソタ音楽祭、アフィニス夏の音楽祭などに参加。



オーボエ:大島 弥州夫

大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学研究科にて宮本文昭、広田智之、古部賢一の各氏に師事。小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、霧島国際音楽祭等に参加。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演。いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、大阪音楽大学講師。2019年1月、音楽の友社から初の著書「上達の基本 オーボエ」上梓。



ホルン:蒲生 絢子

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。第5回KOBEL国際学生音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞受賞。2008年スウェーデンにてアンサンブル ペガサス東京「A Flourish of Brass」のCDレコーディングに参加し、記念ツアードイツ公演を行う。これまでに川島裕、猶井正幸、村上哲の各氏に師事。相愛大学、高円高等学校音楽科、夕陽丘高等学校音楽科各講師。



ファゴット:日比野 希美

愛知県立芸術大学器楽科卒業。同大学院音楽研究科音楽専攻博士前期課程(修士)首席修了。大学院最優秀修了生によるコンサートに出演。第44回東京国際芸術協会新人演奏会にて奨励賞受賞。TIAA東京音楽コンクールソロ部門にて、入選、奨励賞受賞。2013年には世界的音楽祭ヴィオラスペース名古屋に特別参加し、今井信子氏や百武由紀氏、ヴァイオリニストの小栗まち絵氏らと共演。青谷良明氏に師事。