

## 演奏予定曲目

- ローゼンマン エデンの東  
バーンスタイン 荒野の七人  
J.ウィリアムズ 「スター・ウォーズ」より“ダースベイダーのテーマ”  
A.メンケン 「美女と野獣」メドレー  
K&R.ロペス 「アナと雪の女王」メドレー  
モリコーネ 「ニュー・シネマ・パラダイス」より“メインテーマ”“愛のテーマ”

— 休憩 —

- ロッシーニ 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より“スイス軍の行進”  
ビゼー 歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌”“間奏曲”“ジプシーの踊り”  
マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より“間奏曲”  
ラヴェル ボレロ

※都合により、演奏曲目、演奏曲順が変更になる場合があります。予めご了承ください。



指揮：松元宏康 *Hiroyasu Matsumoto*

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、九州交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などへ定期的に客演している。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコアリーディングを島田玲子氏に、クラリネットを松代晃明氏に師事。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。また芸人コンビ「ジャジャジャジャー」としても活動し、テレビ神奈川・テレビ北海道・BSよしもと「ニューヨークと蛙亭のキット、くる!!」へのテレビ出演やライブ出演の他、M-1グランプリでは3回戦まで進出している。



©s.yamamoto

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。2020年には楽団創立50周年を迎えた。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年より楽団初の音楽監督に就任。首席指揮者には藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者には飯守泰次郎が就任している。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。クラシック音楽の裾野を広げる活動など明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博して

いる。2014年10月よりスタートしたBSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時30分)に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。飯守泰次郎×関西フィル「ワーグナー特別演奏会」(2021年1月23日 ザ・シンフォニーホール)が、2021年度音楽クリティッククラブ賞本賞を受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>