

東大阪市民オペラ第2回公演 歌劇『カルメン』作曲：G.ビゼーを開催するにあたり、東大阪市民オペラ合唱団と東大阪市民オペラ児童合唱団を結成するため、合唱団員を募集します。プロの演奏家と一緒に舞台上に立ってみませんか。みなさんのご参加をお待ちしています。

申込方法・申込期間

裏面の参加申込書に必要事項をご記入の上、東大阪市民文化創造館1階受付窓口にてご本人がお申し込みください。

※参加申込書は東大阪市民文化創造館ウェブサイトよりダウンロードできます。

※小学生・中学生の参加は保護者の同意を得てお申し込みください。

申込期間：2023年9月1日(金)9時～11月30日(木)20時まで

参加資格・募集人数

【東大阪市民オペラ合唱団】

・高校生以上の方 ソプラノ20名、アルト20名、テノール10名、バス10名

【東大阪市民オペラ児童合唱団】

・小学生～中学生までの方 20名

※どちらの合唱団も稽古の8割以上参加でき、本番直前練習および本番日に必ず参加できる方。

※各パート定員に達し次第、募集を締め切ります。

※稽古をしていく中で、ご希望のパートとは異なるパートを担当していただく場合があります。

※東大阪市民以外の方も参加可能です。

※結成式・初回練習は必ずご参加下さい。

練習日

2024年1月13日(土)・・・結成式・初回練習

以後、毎週日曜日・木曜日を基本の練習日とします。

練習場所

東大阪市民文化創造館
多目的室、Dream House 大ホール

練習・稽古時間

平日：児童合唱団17時～18時15分／市民オペラ合唱団(大人)18時30分～21時30分

休日：児童合唱団13時30分～14時45分／市民オペラ合唱団(大人)15時～18時

※練習日および練習時間、本番直前のスケジュールは状況に応じて変更する場合があります。

キャスト・スタッフ



芸術監督／ドン・ホセ

谷 浩一郎(たに こういちろう)

東大阪市民出身。ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。在学時、マンハイム国立歌劇場にてソリストとしてデビュー。同志社女子大学、関西歌劇団オペラ教室、神戸市民文化振興財団各講師。東大阪市民オペラ芸術監督。関西歌劇団理事。

合唱指導



小林 峻(こばやし しゅん)

関西を中心に活動を行う、声楽家・作曲家。オペラやクラシックコンサートの出演の他、ゲーム音楽・テレビやラジオCM 音楽の収録や、オリジナル曲・合唱曲の作曲・編曲も行う。また多くの公演で、音楽監督や合唱指導も行っている。近畿大学非常勤講師。

指揮：瀬山 智博(せやま ともひろ)

カルメン：高野 百合絵(たかの ゆりえ)

演出：奥村 啓吾(おくむら けいご)

エスカミーリョ：西尾 岳史(にしお たけし)

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

ミカエラ：石橋 栄実(いしばし えみ)

稽古ピアニスト

西尾 麻貴(にしお まき)

前川 裕介(まえかわ ゆうすけ)

松永 尚子(まつなが しょうこ)

歌劇『カルメン』

作曲：G.ビゼー 全4幕 フランス語上演／日本語字幕付き

2024年5月26日(日)

14:00開演(13:00開場)※予定

東大阪市民文化創造館 Dream House 大ホール

参加費

5,000円(税込)

※参加費は結成式の際にお支払いください。

※児童合唱団の参加費は無料です。

※楽譜は主催者が用意します。

※衣装は各自でご用意ください。

本番直前練習 ※参加必須

2024年5月19日(日)通し稽古

20日(月)直し稽古

22日(水)オケ合わせ

23日(木)H.P(オーケストラ付きリハーサル)

24日(金)G.P(最終リハーサル)

26日(日)本番