

第1回
東大阪市市民ミュージカル

100-ONE hundred

2023年11月26日(日)
14:00開演(13:30開場)



脚本 徳尾 浩司

大学卒業後の2003年に劇団とくお組を旗揚げし、小劇場を中心に行なう一方で『おっさんずラブ』、『私の家政夫ナギサさん』、『六本木クラス』、『unknown』などのテレビドラマ脚本を手がける。今回のミュージカル『100-ONE hundred』はプロデューサーの阪本氏の依頼を受けて実現することになった。実は同じ高校の先輩、後輩である。

企画・演出 阪本 洋三

プロデューサー、演出家。NHKドラマ・ディレクターを経て独立、ニューヨークで国際文化交流事業を目的としたNPOを設立、主宰。10年以上にわたり舞台芸術作品の制作・演出やドキュメンタリー番組の制作等を手掛けた。代表作にブロードウェーのクリエーター達と作ったミュージカル“Harlem Symphony”及び“Harlem Kids Symphony”、Ping Chongと共に共同演出の『ガイジン～もうひとつ東京物語』、「生きづらさを抱える人たちの物語」等がある。2014年より近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻教授。



音楽 宮川 麻良

舞台音楽で作曲家デビュー、「身毒丸」『ハムレット』『天保十二年のシェイクスピア』で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。また、ショーザために作曲した「マツケンサンバ」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK『クインティット』で音楽を担当し自身も出演。連続テレビ小説『ひよっこ』の音楽など作編曲の他、「コンサートはショーアリ」を信条に精力的に演奏活動を行っている。2022年エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ才人(NHK出版)を上梓。

出演者

東大阪市民ミュージカル出演者 他

一般公募で集まった東大阪市内外の市民のみなさん



料金(全席指定・税込)

●一般

S席 3,500円(3,000円)

A席 2,500円(2,000円)

●高校生以下 1,000円(800円)

●車椅子・介助者席

一般 2,000円、高校生以下 500円

※()はスクラムメイト会員料金。
※未就学児入場不可。

チケット発売日

●スクラムメイト(友の会)

先行販売：7月15日(土)10:00 販売開始

※スクラムメイト(友の会)の入会方法は当館WEBサイト、または窓口にて

※スクラムメイト先行は電話及びインターネット販売のみです。窓口での先行販売はありません。

●一般販売：7月29日(土)10:00 販売開始

チケット取り扱い

●東大阪市文化創造館窓口

(営業時間：10時～19時) 休館日：第2火曜日
※窓口は一般発売日の翌日10時から残席がある場合のみ販売します。

●東大阪市文化創造館チケットセンター(電話予約)

TEL：0570-08-1515

(営業時間：10時～18時) 休業日：第2火曜日

●東大阪市文化創造館オンラインチケット

<https://higashiosaka.hall-info.jp/>

※引き取り方法として電子チケットもご利用頂けます。

※オンラインチケットは、午前2時から午前5時まではシステムメンテナンスの為、チケットのお申込みはできません。

※車椅子席や介助者席をご希望の方は、東大阪市文化創造館チケットセンターまでお問い合わせください。インターネット販売はありません。

お問い合わせ・託児サービス申し込み



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

〒577-0034 東大阪市御厨南二丁目3番4号

TEL: 06-4307-5772

(受付時間：9時～20時) 休館日：第2火曜日

託児サービスのご案内
※ご希望の方は11月12日(日)までにお申し込みください。
託児人数：先着10名様(要事前申込) 対象年齢：1歳～未就学児 料金：無料

アクセス

近鉄奈良線 八戸ノ里駅
北約200m 徒歩約5分

※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

後援：FM大阪

