

世界中で愛される、名作戯曲『シラノ・ド・ベルジュラック』の誕生秘話!

フランス・モリエール賞5冠に輝いた劇場愛にあふれる傑作、待望の再演!

STORY

1897年12月、パリ。2年も書けずに大スランプに陥っている詩人で劇作家のエドモン・ロスタン(加藤シゲアキ)。ある日突然、大女優サラ・ベルナル(枝元萌)からの無茶振りにより、偉大な喜劇王コクリン(村田雄浩)に英雄的なコメディ時劇の新作を書くことを約束してしまう。なんと初日は3週間後! ムッシュ・オノレ(堀部圭亮)に恋する友人の俳優レオ(細田善彦)の恋愛相談に乗り、訳あり主演女優(安蘭けい)とプロデューサー兄弟(三上市朗・土屋佑香)の気まぐれに振り回され、妻ロズ(佐藤みゆき)に怒られ、ありとあらゆるトラブルに見舞われながら、舞台監督のリュシアン(福田転球)やコクリンの息子ジャン(阿岐之将一)たちと稽古をはじめが……。エドモン・ロスタンの人生をかけた一世一代の創作、そのタイトルは……そう……。『シラノ・ド・ベルジュラック』!!



加藤シゲアキ



村田雄浩



瀧七海



細田善彦



福田転球



三上市朗



土屋佑香



枝元萌



佐藤みゆき



阿岐之将一



堀部圭亮



安蘭けい

OSAKA

5<sup>2025</sup> 9<sup>金</sup>・10<sup>土</sup> 12:00 15:00 17:00

東大阪市文化創造館  
DreamHouse 大ホール

主催：サンライズプロモーション大阪 共催：PFI東大阪文化創造館株式会社

AICHI

5<sup>2025</sup> 24<sup>土</sup> 12:00 17:00

豊田市民文化会館  
大ホール

主催：キョードー東海/サンライズプロモーション大阪

[チケット料金 (全席指定・税込)]  
S席 12,000円 A席 9,800円

[チケット取扱い]  
各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

イープラス <https://eplus.jp/edmond2025/>  
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/edmond2025/>  
[Pコード：532-665]

ローソンチケット <https://l-tike.com/edmond2025/>  
[Lコード：<大阪公演>51535 <愛知公演>41472]  
<大阪公演のみ> 東大阪市文化創造館オンラインチケット  
<https://higashiosaka.hall-info.jp/>

お問合せ：キョードーインフォメーション 0570-200-888  
(平日12:00~17:00 ※土日祝休み)

[公演詳細はこちら]



大阪公演



愛知公演

チケット発売日 4月13日(日)10:00AM

※未就学児入場不可。ひざ上での鑑賞不可。※車いす席をご利用のお客様はチケットをご購入の上、事前にお問い合わせ先にご連絡ください。※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合もございます。出演者の変更による払い戻しは致しません。※2枚でご購入されたお客様は、状況によっては運席でご案内できない場合がございます。予めご了承ください。※チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえて判断くださいますようお願いいたします。※ご来場前に必ず公式サイトにて最新の情報をご確認ください。

作：アレクシス・ミシャリク 上演台本・演出：マキノノゾミ 翻訳：堀切克洋 音楽：斎藤ネコ 美術：石原敬 照明：原田保 音響：清水麻理子 映像：松澤延拓  
衣裳：三大寺志保美 ヘアメイク：河村陽子 振付：前田清美 アクション：温美博 歌唱指導：満田恵子 演出助手：金澤菜乃英 櫻井裕代 舞台監督：松下清永  
宣伝：ディップス・ブラネット 宣伝美術：榎本太郎 宣伝写真：森崎恵美子 宣伝衣裳：三大寺志保美 宣伝ヘアメイク：KEIKO(加藤シゲアキ) 河村陽子 宣伝映像：尾野慎太郎  
制作：田口暹佳 吉本未来 プロデューサー：藤原治 企画：石井宏美 製作：小林大介