



東大阪市オリジナル市民ミュージカル 2025 / 戯曲創作ワークショップ 100 - ONE hundred 2.0

東大阪市オリジナル市民ミュージカル第2回公演開催に向けて
脚本の意見交換を行い、一緒に戯曲(改訂版)をつくりましょう!

講師：徳尾 浩司・阪本 洋三

第1回「公演の意見交換」

日時：2025年5月24日(土) 10:30～15:30

場所：2階 創造支援室 C1、C2

内容：東大阪市オリジナル市民ミュージカル『100 - ONE hundred』の批評及び改善点について
話し合いグループワークをします。



第2回「脚本家との対話①」

日時：2025年7月26日(土) 13:00～16:00

場所：2階 創造支援室 C1、C2

内容：脚本家の徳尾浩司氏と、第1回で話し合った内容の意見交換をし、創作を試みます。

第3回「脚本家との対話②」

日時：2025年7月27日(日) 10:00～15:30

場所：2階 創造支援室 C1、C2

内容：脚本家の徳尾浩司氏と、グループワーク及び発表をします。



第4回「改訂版戯曲創作」

日時：2025年10月4日(土) 10:30～15:30

場所：2階 創造支援室 C1、C2

内容：第2回、第3回の意見交換をもとに市民戯曲(改訂版)を書いてみます。

※各回 30 分前より受付
※徳尾浩司は第2回、第3回のみ

対 象：東大阪市民ミュージカルプロジェクトに参加されたことのある方
東大阪市オリジナル市民ミュージカル『100 - ONE hundred』第1回公演を鑑賞された方
※小学生以上

参 加 費：大人 2,000 円、大学生以下 1,000 円 (全4回・税込)

募集人数：70 名 (先着順)

持 ち 物：筆記用具

申込方法：5月1日(木) 9時より受付開始

申込書または申込フォームに必要事項(名前、年齢、電話番号メールアドレス等)を
ご記入のうえ、窓口、FAX、ウェブサイトのいずれかの方法でお申し込みください。

▼申込フォーム

