

応募方法

1 出演応募用紙にご記入の上、文化創造館窓口まで、**直接**ご提出ください。

受付時間 9:00～20:00 ※休館日12月29日(月)～1月3日(土)、1月13日(火)、2月10日(火)

※郵送・FAX・メールではお受けしておりません。

※応募用紙は会館WEBサイト又は下記からダウンロードできます。

<https://higashiosaka.hall-info.jp/event-information/2025/musical2026.html>

※中学生以下の方は、保護者の同意が必要です。



2 動画審査を行いますので、2分以内の自己紹介動画を各自で撮影して、ギガファイル便にアップロード後、ダウンロードURLをメールでお送りください。

宛先: engeki@higashiosaka.hall-info.jp

件名: 東大阪市民ミュージカル申込

本文: 名前、連絡先、ダウンロードURL

※ギガファイル便 <https://gigafile.nu/>

※動画を撮影する機器がない人は、事務局で設定した日時にお越しください。

(詳しくは出演応募用紙参照)

※宛先の誤送信にご注意ください。

宛先: engeki@higashiosaka.hall-info.jp

件名: 東大阪市民ミュージカル申込

名前: 東大阪 創太郎

連絡先: 123-456-789

自己紹介動画URL:

<https://www.ooooo.jp>

応募には1と2の両方が必ず必要です。片方みの場合は、選考対象となりませんのでご注意ください。

応募期間

2026年1月5日(月) 9:00～2月28日(土) 20:00

※いかなる場合も、応募期間を過ぎた受付は行いません。

参加可否通知について

参加可否については、全ての人にお知らせします。

4月15日(水)を過ぎても連絡がない場合は、事務局にお問い合わせください。

お申込み・お問い合わせ



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

▶東大阪市民ミュージカル事務局

〒577-0034 東大阪市御厨南二丁目3番4号

電話番号 06-4307-5772 (受付時間 9:00～20:00)

休館日 毎月第2火曜日(祝日の場合は翌日)

年末年始(12月29日～1月3日)



オリジナル

第2回東大阪市 市民ミュージカル

『100 - ONE hundred 2026』

出演者募集

脚本/徳尾浩司 音楽/宮川彬良 企画・制作/阪本洋三

応募期間 2026年1月5日(月)～2月28日(土)

第1回東大阪市オリジナル市民ミュージカル『100 - ONE hundred』が、

初演から3年の月日を経て、進化を遂げて戻ってきます！

今回はどんなメンバーが集まるのか、どんな演出になるのか…、始まってみたいとわからないことだらけ。

歌うことが好き、踊ることが好き、たくさんの人と物事を作ることが好きな人、大歓迎です。

輝かしい大ホールの舞台を目指して、一緒に頑張ってくれる人をお待ちしております。



主催: 東大阪市文化創造館(指定管理者: PFI東大阪文化創造館株式会社)

この事業は、「東大阪市第3次文化政策ビジョン: ②文化施設の公共的役割の徹底(東大阪市文化芸術振興条例第8条)」に基づき実施しています。

第2回東大阪市 オリジナル市民ミュージカル 『100-ONE hundred 2026』

公演日 ● 2026年11月28日(土)、29日(日)
2回公演 ※開演時間調整中

会 場 ● 東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール

ストーリー

映画監督になりたくて東京に出ていた東城充(ミツル)は、父が「倒れた」という知らせを聞いて夢を半ば諦め、東大阪に戻って来た。充の父・兼彦(カネヒコ)は100年続く町工場を継いで欲しい、と思っているが、充とコミュニケーションをうまく取れないでいる。ある日、充は何かに導かれるまま、生駒トンネルに出現した電車に乗り込み、100年前にタイムスリップする。そこはかつて東大阪に存在した「東洋のハリウッド」と呼ばれる映画撮影所だった。充は看板女優の高宮麗(レイ)や、実家の町工場創業者である曾祖父、東城彦一(ヒコイチ)と出会う。

東大阪の名所・旧跡を舞台に、人々の絆、それぞれの夢、そして愛の物語が、時空を超えて壮大なスケールで展開する、オリジナル・ミュージカル・ファンタジー。

キャスト

- ・練習の8割以上及び、ゲネプロと本番(2026年11月23日～29日)に必ず参加できる人。
- ・ミュージカルが好きで、たくさんの人と協力して物事に取り組める人。
- ・参加費(税込)
 - 一般 5,000円
 - 高校生以下 3,000円
- ・募集人数 50名程度

キャスト・スタッフの両方申込された場合は、どちらか1つでの参加とさせていただきます。

スタッフ

- ・9月以降を目途に参加できる人。
- ・裏方として舞台に関わりたい人。
- ・稽古場準備、道具作り、舞台進行補助等。
- ・参加費(税込) 3,000円
- ・募集人数 10名程度

応募資格

- ・小学生以上、年齢・性別・居住地は問いません。
- ・各応募内容の条件をクリアできる人。
- ※練習日程は下部ORコードからご確認ください。

参加費

- ・各参加費には、保険加入料を含みます。
- ※公演中止を除き、参加費は返金できません。

自己紹介動画について

時間:2分以内

- ・得意な事が複数ある場合は、時間内であれば複数録画頂いて構いません。
- ・スマートフォンやビデオカメラ、デジタルカメラで撮影した動画をお送りください。(4K・8K不可)
- ・全身が映るようにして、画面は横向き、画角は固定で撮影してください。
- ・音量が小さすぎたり、大きすぎたりしないように、調整してください。
- ・動画は編集、加工はしないでください。
- ・動画データの破損(データが開けない)以外は、事務局からはご連絡しません。

応募条件

- ・交通費、一部の衣装、靴などは自己負担をお願いします。
- ・チケット販売にご協力ください。

練習場所

東大阪市文化創造館
多目的室、Dream House 大ホール 他

選考について

- ・参加者の個性を知ることが目的とし、書類及び自己紹介動画の、2つを以て選考いたします。
- ・キャスティングについては、練習をしていく中でプロデューサーと協議の上、決定します。
- ・応募には書類と自己紹介動画の両方が必ず必要です。片方みの場合は、選考対象となりませんのでご注意ください。

稽古日程はこちらから→

※2025年12月1日現在の情報です。
日時は変更になる場合がございます。



応募期間 2026年1月5日(月)～2月28日(土)