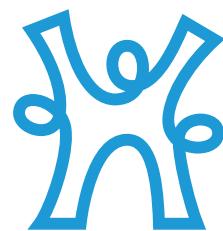


HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

夢に出会う。夢にむかう。夢をかなえる。

東大阪市文化創造館は、

それらすべてができる場所。

客席で聴いた音色に恋した少年が、

ピアニストを夢みるよう。

いつか舞台で見た踊りに憧れて、

少女がバレリーナを志すよう。

感動したことが夢に灯をともし、

感動したことが夢に灯をともし、

毎日を明るく照らし、未来がひらけてく。

きょうの感動から、未来へ。

東大阪から、世界へ。

東大阪市文化創造館。

夢に、灯をともす。

夢に、灯をともす。



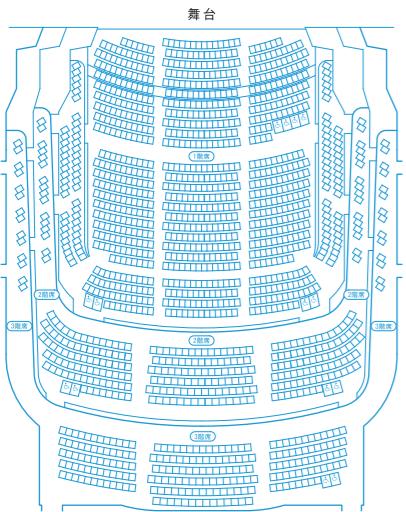
心に届く音で、
最高の感動体験を。

1500席、3層構造の大ホール。
ホール両サイドにはバルコニー席があり、
ダイナミックな空間がひろがります。
こだわったのは、音。
ホールの形状や、客席の配置まで、
最高の音を届けることを考え設計しました。
さらにオーケストラピットが、その瞬間、
その場だけの感動体験を彩ります。

DreamHouse

大ホール

Grand hall



客席数1,500席(内 車椅子席14席)
1階:974席(内 車椅子席8席)
2階:289席(内 車椅子席4席)、親子室10席
3階:237席(内 車椅子席2席)

オーケストラピット



3階席



客席天井



親子室



樂屋



ホワイエ



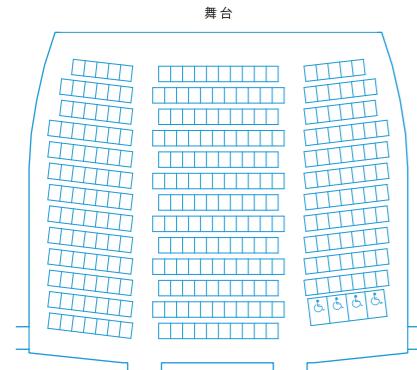
舞台と客席の、
一体感がここに。



300席の小ホール。客席との距離が近く、
一体感のある舞台の演出に最適です。
音響と座席のクオリティには徹底的にこだわり、
居心地よく上質な環境で鑑賞いただけます。
リサイタルホールとしても遜色のない空間です。

JATO ジャトーハーモニー

小ホール hall

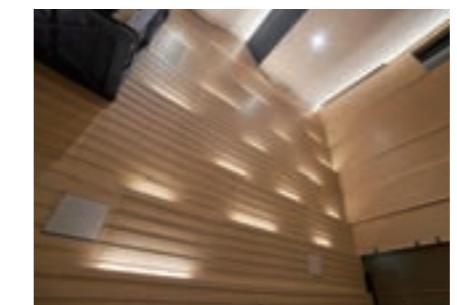


客席数300席(内 車椅子席4席)、親子室6席

ステージ



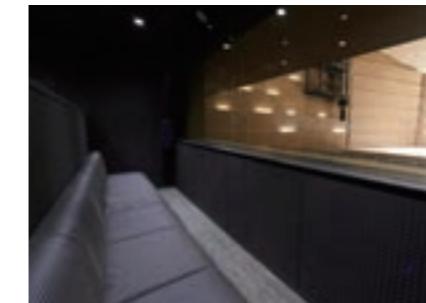
ウォールライティング



残響可変幕



親子室



楽屋



ホワイエ



使いかたは自由自在の空間です。

多目的室は遮音性や防振にすぐれていて、
小規模なライブやりハーサルに最適です。
ダンスや演劇の発表会にもお使いいただけます。
また、レセプション、展示、講演会、会議、ビジネスの用途もご利用いただけます。

多目的室

式典、展示会をはじめ、
リハーサル、音楽、演劇、ダンス、ライブ、など、
“多目的”に利用できます。



Stage/Gallery



スクリーン形式



ステージバリエーション



キャットウォーク

「夢にむかう」を支える20室。

趣味を楽しむ、腕を磨く、ビジネスチャンスを増やすなど、目的に合わせた20の部屋を完備。
バンド練習に適した「音楽スタジオ」、合唱や生音演奏の練習に適した「創造支援室M」、
ダンス練習向けの「創造支援室D」、アート活動向けの「創造支援室A」、
会議や講演会や研修に最適な「創造支援室C」、和室、キッズルームなどがあります。

音楽スタジオ

防音・防振性能の高い部屋となっており、
バンド練習や管楽器等の練習ができます。
ドラム、アンプ、ミキサーあり。簡易な録音、再生が可能です。



Music studio



101 音楽スタジオ1 (27.6m²)
102 音楽スタジオ2 (14.5m²)
103 音楽スタジオ3 (14.9m²)

ロビーイベントスペース



ロビーギャラリースペース



まちライブラリー



まちライブラリーカフェ



休憩ラウンジ



街角広場



創造支援室 M

Music(ミュージック)の「M」。
ピアノなどを備え、小編成の楽団や合唱、
生音の楽器の練習などに適しています。



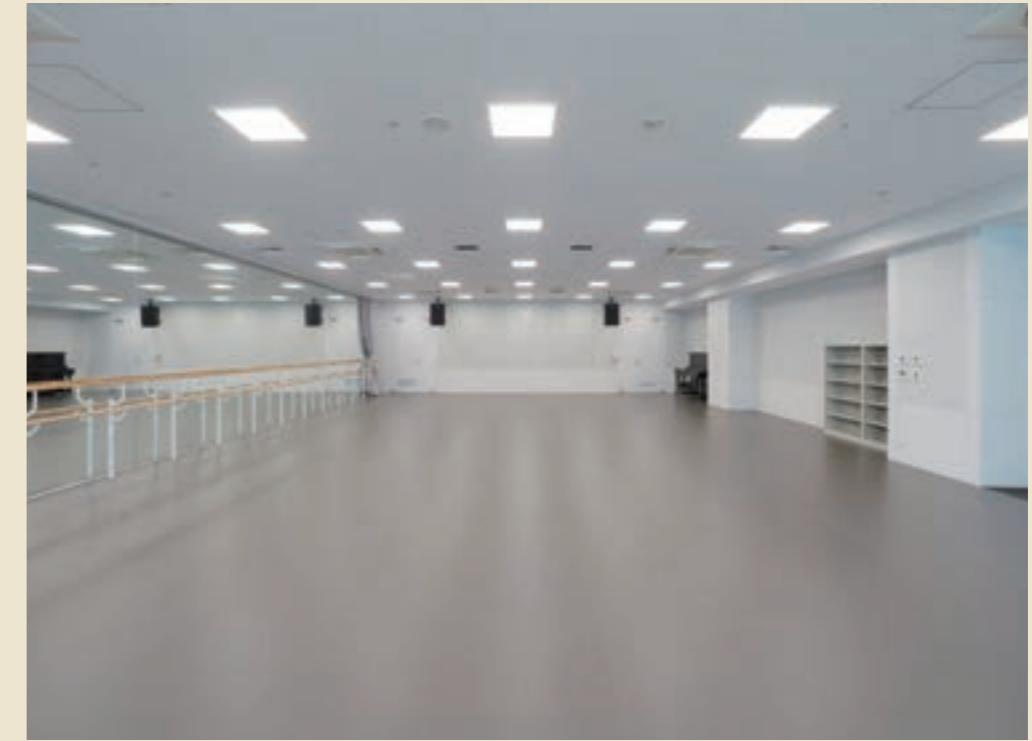
Creation support room
M



205 創造支援室M1 (47.7m²)
213 創造支援室M2 (28.6m²)
206 創造支援室M3 (28.6m²)

創造支援室 D

Dance(ダンス)の「D」。
壁一面の鏡とダンスバーを備え、
ダンスや舞踊、演劇などの練習に適しています。



Creation support room
D



104 創造支援室D1(193.0m²)
215 創造支援室D2 (97.5m²)
214 創造支援室D3 (47.7m²)

ウッドデッキエリア



ロビー大階段



カフェテラス



次世代に 想いをパスするアート。

中庭にある絵画作品は、東大阪市出身の堀川すなお氏によるものです。東大阪市の文化シンボルであるラグビーの精神“One for All, All for One”に着目。子どもたちがラグビーボールを観察して連想した形や言葉をもとに、堀川氏が原画を創作。高さ約9.5メートルの巨大な壁画に仕上げました。雨風に強いこのアートには、人や未来との強固な絆を表現しています。



東大阪の伝統文化 「河内木綿」の壁面。

大ホールには、東大阪の伝統文化としてゆかりのある「河内木綿」のパネルが壁面にあしらわれています。市内の小学生と綿の栽培から着手し、パネルの文様は大阪商業大学商業史博物館所蔵の資料から選定。丸鶴・牡丹・唐草の文様が、祝宴を表現しています。



創造支援室 A

Art(アート)の「A」。流し台が設置されており、工芸、絵画、手芸など、様々なジャンルの作品創りや展示等の利用に適しています。



209 創造支援室A1 (48.5m²)
208 創造支援室A2 (28.4m²)

Creation support room A



キッズルーム

幼児用遊具やトイレを備え、託児室や子育てサークル活動の利用に適しています。



105 キッズルーム (28.9m²)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)

和室

水屋や炉を備え、茶道・華道等の利用に適しています。



201 和室 大 (12畳+水屋)
202 和室 小 (8畳+水屋)</p

施設概要

Equipment outline	
大ホール	収容人数 客席数1,500席(内 車椅子席14席) 1階:974席(内 車椅子席8席) 2階:289席(内 車椅子席4席)、親子室10席 3階:237席(内 車椅子席2席)
ホール形式	プロセニアム形式
舞台仕様	間口:20m × 奥行:18.3m × 高さ:14m、上手袖:8m 下手袖:8m、オーケストラピット、可動式音響反射板
ピアノ	Steinway&Sons D-274, YAMAHA CFX
楽屋	•大楽屋 (95.5m ² / 定員48名) •中楽屋1 (47.9m ² / 定員24名) •中楽屋2 (47.9m ² / 定員24名) •小楽屋1 (27.9m ² / 定員4名) •小楽屋2 (21.9m ² / 定員4名) •小楽屋3 (21.4m ² / 定員4名) •小楽屋4 (20.7m ² / 定員4名)
小ホール	収容人数 客席数300席(内 車椅子席4席)、親子室6席
ホール形式	プロセニアム形式
舞台仕様	間口:14.4m × 奥行:9.4m × 高さ:9m、上手袖:3.8m 下手袖:3.8m、可動式音響反射板
ピアノ	Steinway&Sons D-274
楽屋	•中楽屋1 (47.7m ² / 定員24名) •中楽屋2 (47.7m ² / 定員24名) •小楽屋1 (21.0m ² / 定員2名) •小楽屋2 (16.1m ² / 定員2名)
多目的室	234.9m ² ピアノ:YAMAHA S3X
音楽スタジオ	•101 音楽スタジオ1 (27.6m ²) •102 音楽スタジオ2 (14.5m ²) •103 音楽スタジオ3 (14.9m ²)
創造支援室M	•205 創造支援室M1 (47.7m ²) •213 創造支援室M2 (28.6m ²) •206 創造支援室M3 (28.6m ²)
創造支援室D	•104 創造支援室D1 (193.0m ²) •215 創造支援室D2 (97.5m ²) •214 創造支援室D3 (47.7m ²)
創造支援室C	•211 創造支援室C1 (99.9m ²) •212 創造支援室C2 (99.9m ²) •204 創造支援室C3 (28.6m ²) •203 創造支援室C4 (28.6m ²) •207 創造支援室C5 (15.2m ²) •210 創造支援室C6 (14.4m ²)
創造支援室A	•209 創造支援室A1 (48.5m ²) •208 創造支援室A2 (28.4m ²)
和室	•201 和室 大 (12畳+水屋) •202 和室 小 (8畳+水屋)
キッズルーム	•105 キッズルーム (28.9m ²)

Floor map

フロアマップ

敷地面積: 13,974.71 m²

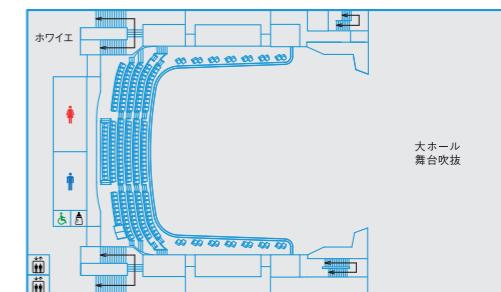
建築面積: 7,861.94 m²

延床面積: 14,934.29 m²

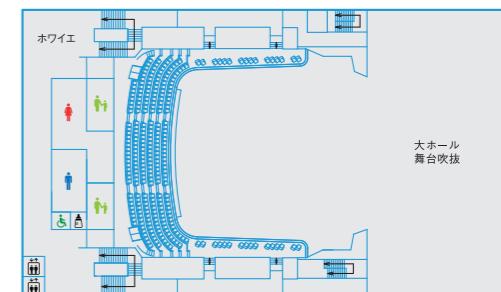
規 模: 地下1階、地上5階

構 造: 鉄筋コンクリート造

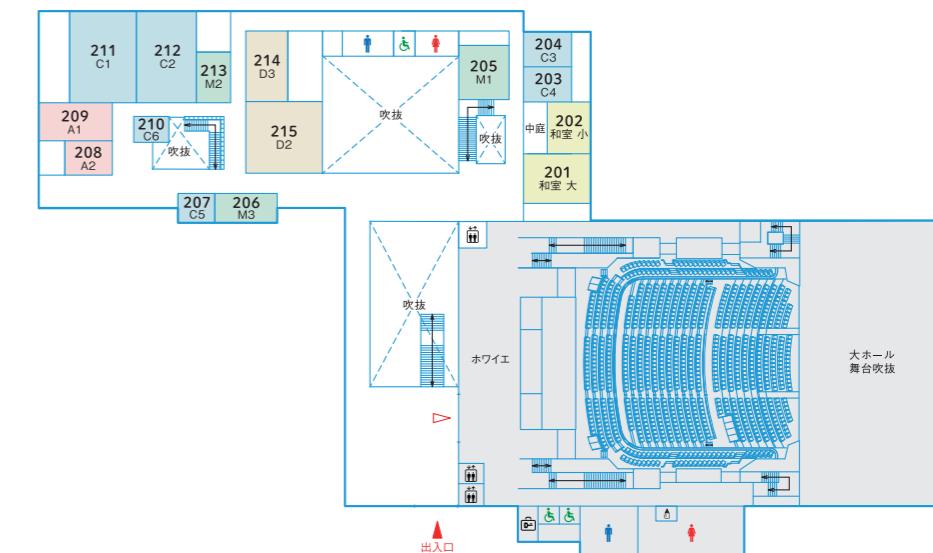
一部 鉄骨鉄筋コンクリート造・鉄骨造



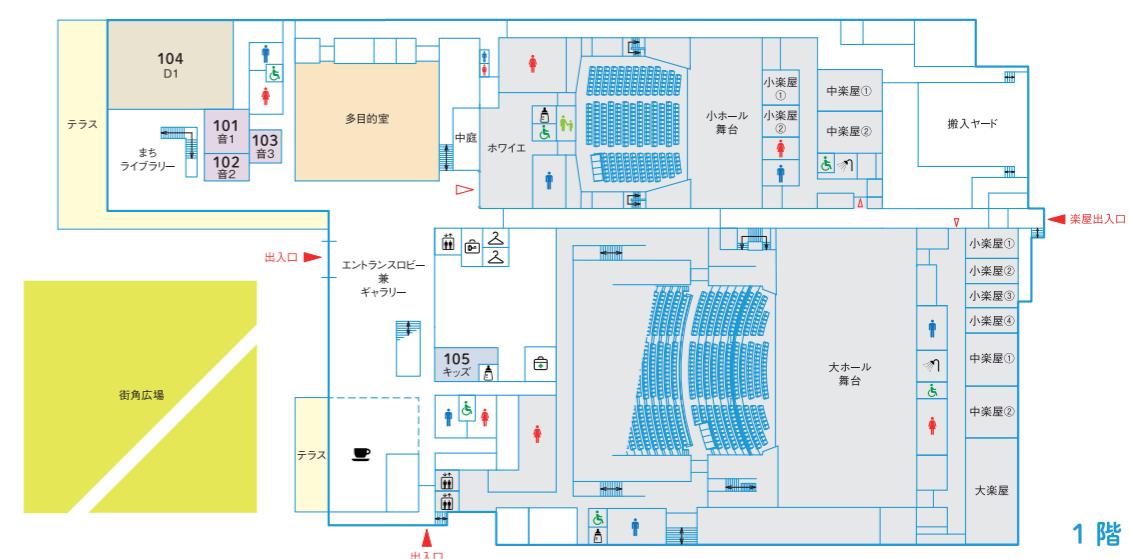
4階



3階



2階



1階

東大阪市文化創造館

HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

〒577-0034 大阪府東大阪市御厨南二丁目3番4号

Tel:06-4307-5772

Fax:06-4307-5778

受付時間 9:00~20:00

アクセス 近鉄奈良線 八戸ノ里駅から徒歩約5分

休館日 毎月第2火曜日(休日の場合は翌日)、年末年始(12月29日~1月3日)

駐車台数 93台(利用時間 8:00~23:00)

<https://higashiosaka.hall-info.jp/>

